

*Instrucciones de funcionamiento:*

Proyector de LED RGBW con gestión  
DMX  
SPX22080



Моля, прочетете внимателно преди употреба

El proyecto RGBW SPX22080 tiene 3 modos de funcionamiento: AUTO, DMX y MASTER/SLAVE. El modo DMX tiene 5 variaciones: 3 canales, 4 canales, 6 canales, 8 canales y 11 canales. La luminaria tiene 21 programas incorporados y opción de redactar los programas en modo AUTO. Tiene posibilidad de conectar varios proyectores en modo DMX, el cual los programados en modo SLAVE (ESCLAVOS) funcionarán acorde del programa del proyector en modo automático.

#### ATENCIÓN:

1. No usar la luminaria directamente bajo el impacto de chorros de agua para evitar el riesgo de peligro eléctrico e incendios.
2. No mirar directamente la luminaria puede dañar su vista.

## Información técnica:

### Parámetros básicos:

---

- Distribución lumínica: 10°
- Tipo de diodo: 4 en 1 (RGBW)
- Resistencia contra humedad y polvo: IP65
- TFT pantalla
- Carcasa: aluminio
- Temperatura de funcionamiento: -10 °C ÷ +40 °C
- Dimensiones: 219/113/225 mm
- Peso: 3.4kg
- Garantía: 2 años

### Parámetros eléctricos:

---

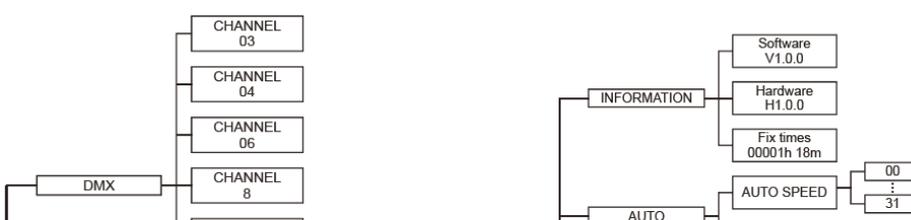
- Tensión de funcionamiento: 220-240 V AC
- Frecuencia de funcionamiento: 50/60 Hz
- Potencia: 80 W
- Driver incorporado

### Gestión del funcionamiento

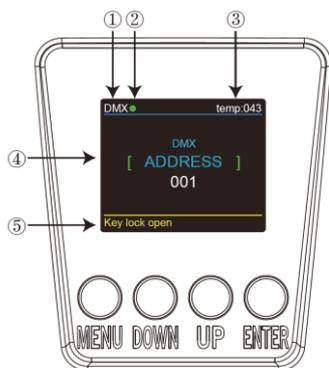
---

- DMX canales: 3, 4, 6, 8 y 11
- Modos: DMX512/MASTER SLAVE/AUTO RUN
- Efectos incorporados: cambio de colores, colores dinámicos, oscurecimiento.
- 512 diferentes IP address en modo DMX
- Ajustar la temperatura de color

## Menu de programación



## Pantalla



1. DMX significa, que la luminaria está en modo DMX, respetivamente SLAVE significa, que la luminaria está en modo SLAVE (ESCLAVO).
2. El color del punto muestra la calidad de la señal del emisión. Color VERDE significa que la calidad de la señal es buena y el color ROJO significa que la señal está interrumpida.
- 3.El color muestra también la temperatura de funcionamiento de la luminaria. Si la temperatura llega a su punto máximo el color es AMARILLO.
4. Muestra también el menú elegido y el modo de funcionamiento.
5. Muestra si la función KEY LOCK (BLOQUEO DE LOS BOTONES) está conectada (KEY LOCK ON) o no lo está (KEY LOCK OFF).

### DMX

En este menú se pueden conectar varios proyectores con el cable DMX pudiendo gestionarles con un controlador / DMX consola.

1. Pulsar botón ENTER, después UP o DOWN hasta encontrar la palabra DMX.
2. Pulsar otra vez ENTER, podrá elegir entre CHANNEL y ADDRESS pulsando nuevamente ENTER.
  - 2.1. En modo CHANNEL [xx] está marcado el número del modo DMX, pulsando UP o DOWN podrá cambiar el modo DMX.
  - 2.2. En modo ADDRESS [xxx] está marcado el número del address ID, pulsando UP o DOWN podrá cambiar el modo de ID address.

#### RUN MODE

En este menú se puede elegir modo DMX o modo SLAVE (ESCLAVO). En modo SLAVE (ESCLAVO) se podrá elegir uno de los proyectores que sea GESTOR (MASTER) y los demás proyectores en modo SLAVE (ESCLAVO) que operan según el programa elegido.

1. Pulsar botón ENTER, después UP o DOWN hasta que salga RUN MODE.
2. Pulsar de nuevo ENTER, elegir uno de los modos DMX o SLAVE (ESCLAVO), pulsar de nuevo ENTER para memorizarlo.

#### SET UP

En este menú se puede cambiar los parámetros de las diferentes funciones.

1. Pulsar botón ENTER, después UP o DOWN hasta encontrar SET UP.
2. Pulsar botón ENTER, para elegir una de las 9 funciones, después pulsar ENTER para incorporar el valor elegido de la función elegida.
  - 2.1. ID numero de 1 hasta 66.
  - 2.2. LED DISPLAY – si ha elegido ON la pantalla se quedará permanentemente encendido, si elige modo OFF la pantalla se apagará en 10 segundos.
  - 2.3. KEY LOCK -con la activación de esta función los botones se bloquean. Es necesario pulsar consecutivamente DOWN + UP + DOWN + UP para activar los botones de nuevo.
  - 2.4. MAX TEMP – se puede elegir la temperatura de funcionamiento deseada, en cuanto la temperatura supera el valor concretado TEMP [xx] lucirá en color AMARILLO .
  - 2.5. DIMMER RED desde aquí se puede ajustar la intensidad de la luz ROJA.
  - 2.6. DIMMER GREEN desde aquí se puede ajustar la intensidad de la luz VERDE.
  - 2.7. DIMMER BLUE desde aquí se puede ajustar la intensidad de la luz AZUL.
  - 2.8. DIMMER WHITE desde aquí se puede ajustar la intensidad de la luz BLANCO.
  - 2.9. DIMMER ALL desde aquí se puede ajustar la intensidad de todos los colores a la vez.

#### INFORMACIÓN

En este menú se podrá gestionar el software, hardware y el tiempo de funcionamiento del proyector.

1. Pulsando ENTER, después UP o DOWN hasta encontrar INFORMATION.
2. Pulsar de nuevo ENTER, elegir entre SOFTWARE, HARDWAR o FIX TIMES y pulsar después ENTER.
  - 2.1. SOFTWARE da información del SOFTWARE.
  - 2.2. HARDWARE da información del HARDWARE.
  - 2.3. FIX TIMES da información de cuantas horas ha funcionado la luminaria..

#### AUTO

En este menú se podrá elegir el modo AUTO o ajustar la velocidad del funcionamiento del proyector.

1. Pulsar de nuevo el botón ENTER, después UP o DOWN hasta encontrara AUTO.
2. . Pulsar de nuevo el botón ENTER, después el SPEED o PROGRAM MODE.
  - 2.1. SPEED – ajusta la velocidad del cambio de los programas.
  - 2.2. AUTO MODE tiene posibilidad de elección de uno de los 28 modos automáticos.

#### CUSTOMER

En este menú se podrá programar el funcionamiento del proyector manualmente, programado elegir el modo manual .

1. Pulsar el botón ENTER y después el UP o DOWN hasta encontrar CUSTOMER.

2. . Pulsar de nuevo el botón ENTER para elegir uno de los 11 modos previamente programados, los cuales se programan a través del menú EDIT.

#### CAL WHITE

En este menú se podrá programar los valores de los 11 tipos de blanco de los cuales el proyector dispone.

1. Pulsar el botón ENTER, después UP o DOWN hasta encontrar CAL WHITE.
2. Pulsar de nuevo ENTER para elegir uno de los 11 tipos de blanco, los cuales se pueden ajustar manualmente cambiando los valores de RED, GREEN, BLUE y WHITE.

#### STAT COLOR

En este menú se podrán ajustar los valores de los colores estáticos y la velocidad del intermitente.

1. Pulsar el botón ENTER, después UP o DOWN hasta encontrar STAT COLOR.
2. Pulsar de nuevo ENTER para elegir uno de los 5 colores estáticos los cuales se podrán ajustar manualmente a través de los botones UP / DOWN.
  - 2.1. STAT RED - ajustar la intensidad de la luz ROJA.
  - 2.2. STAT GREEN - ajustar la intensidad de la luz VERDE ;
  - 2.3. STAT BLUE - ajustar la intensidad de la luz AZUL.
  - 2.4. STAT WHITE - ajustar la intensidad de la luz BLANCO.
  - 2.5. SELCET COLOR – elección de uno de los 52 colores fijados.
  - 2.6. SELECT STROB - ajuste de la velocidad de intermitente.

#### EDIT

En este menú se podrá redactar el programa AUTO, elegido previamente..

1. Pulsar el botón ENTER, después UP o DOWN hasta encontrar EDIT.
2. Pulsar de nuevo para modificar una de las 11 posibles programas (de PR.01 hasta PR.11). Cada una tiene 32 variantes los cuales son variables.
3. Cada una de las variantes (SCENE) tienen opción de cambiar los valores de ROJO, VERDE, AZUL y BLANCO (0-255), los efectos FADE (0-31), FLASH (0-50), STROBE (0-31) y TIME (0-100). Los datos se memorizan manteniendo pulsado el botón ENTER 5 seg..

#### UPLOAD

En este menú se pueden conectar varios proyectores con los DMX cable y poder concretar el proyector (MASTER) a través de cual se gestionará el resto de los proyectores ESCLAVOS (SLAVE) .

1. Pulsar botón ENTER, después UP o DOWN hasta encontrar UPLOAD.
2. Pulsar ENTER para subir el valor del programa previamente concretado desde el MASTER hacia los proyectores ECSCAVOS (SLAVE).

#### RESET

En este menú se podrán recuperar los ajustes de fabrica del proyector .

1. Pulsar botón ENTER, después UP o DOWN hasta encontrar RESET.
2. Pulsar de nuevo ENTER, para recuperar los ajustes de fabrica.

## MODO DMX

### DMX canal 3

Canal	Valor	Función
1	0-255	Matiz
2	0-255	Saturación
3	0-255	Intensidad

### DMX канал 4

Canal	Valor	Función
1	0-255	Regulación de intensidad (dimable) de color ROJO de bajo hacia el alto
2	0-255	Regulación de intensidad (dimable) de color VERDE de bajo hacia el alto
3	0-255	Regulación de intensidad (dimable) de color AZUL de bajo hacia el alto
4	0-255	Regulación de intensidad (dimable) de color BLANCO de bajo hacia el alto

### DMX канал 6

Canal	Valor	Función
1	0-255	0 = OFF 1 – 255 MASTER regulación de intensidad(dimable)
2	0-255	Regulación de intensidad(dimable) de color ROJO de bajo hacia el alto
3	0-255	Regulación de intensidad(dimable) de color VERDE de bajo hacia el alto
4	0-255	Regulación de intensidad(dimable) de color AZUL de bajo hacia el alto
5	0-255	Regulación de intensidad(dimable) de color BLANCO de bajo hacia el alto
6	0-49	Regulación de intensidad(dimable)-por defecto
	50-99	Regulación de intensidad(dimable) modo- 1
	100-149	Regulación de intensidad(dimable) modo- 2
	150-199	Regulación de intensidad(dimable) modo- 3
	200-255	Regulación de intensidad(dimable) modo- 4

### DMX канал 8

Canal	Valor	Función
1	0-255	0 = OFF 1 – 255 MAST regulación de intensidad
2	0-255	Regulación de intensidad(dimable) de color ROJO de bajo hacia el alto
3	0-255	Regulación de intensidad(dimable) de color VERDE de bajo hacia el alto
4	0-255	Regulación de intensidad(dimable) de color AZUL de bajo hacia el alto
5	0-255	Regulación de intensidad(dimable) de color BLANCO de bajo hacia el alto
6	0 - 19	Sin regulación de intensidad
	20 - 23	Rojo
	24 - 27	Verde
	28 - 31	azul
	32 - 35	amarillo
	36 - 39	cian
	40 - 43	Color purpura
	44 - 47	blanco
	48 - 51	naranja
	52 - 55	rosa
	56 - 59	violeta
	60 - 63	Color aguamarina
	64 - 67	Azul de cielo
	68 - 71	Blanco puro
	72 - 75	Blanco frio
	76 - 79	Blanco cálido
	80 - 83	Blanco 3200K
84 - 87	Blanco 2500K	
6	88 - 91	Amarillo 2
	92 - 95	Amarillo de paja
	96 - 99	naranja 2

	100 - 103	Cenizas de rosas
	104 - 107	Color rosa oscuro
	108 - 111	Color purpura 2
	112 - 115	Azul 2
	116 - 119	Azul-verde
	120 - 123	Azul oscuro
	124 - 127	Rosa claro
	128 - 131	Azul mediano
	132 - 135	Ámbar dorado 3
	136 - 139	Ámbar dorado intenso
	140 - 143	Violeta claro
	144 - 147	Melocotón
	148 - 151	Violeta oscuro
	152 - 155	Chocolate
	156 - 159	Azul 2
	160 - 163	Rosa 2
	164 - 167	Alen
	168 - 171	Albaricoque
	172 - 175	Color fuego
	176 - 179	Rosa inglesa
	180 - 183	Morado claro
	184 - 187	Azul claro
	188 - 191	Azul claro
	192 - 195	Rosa índigo
	196 - 199	Azul de ciudad
	200 - 203	Azul frío
	204 - 207	Salmon
	208 - 211	Sol del mayo
	212 - 215	Cereza rosada
	216 - 219	Rosa intenso
	220 - 223	Sangría exótica
	224 - 255	Ámbar
7	0-255	0 = OFF 1-255 Colores diferentes
8	0-255	Intermitente (0Hz – 20Hz)

#### DMX canal 11

Canal	Valor	Función
1	0-255	0 = OFF 1 – 255 MASTER Regulación de intensidad (dimable)
2	0-255	Regulación de intensidad (dimable) de color ROJO de bajo hacia el alto
3	0-255	Regulación de intensidad (dimable) de color VERDE de bajo hacia el alto
4	0-255	Regulación de intensidad (dimable) de color AZUL de bajo hacia el alto
5	0-255	Regulación de intensidad (dimable) de color BLANCO de bajo hacia el alto
6	0 - 10	Sin función
	11 - 20	R100%/Gup/B0%/W0%
	21 - 30	Rdown/G100%/B0%/W0%
	31 - 40	R0%/G100%/Bup/W0%
	41 - 50	Rup/Gdown/B100%W0%
	51 - 60	Rup/G0%/B100%/W0%
	61 - 70	R100%G0%Bdown/W0%
6	71 - 80	R100%/G0%/B0%/Wup
	81 - 90	R100%/G0%/B0%Wdown
	91 - 100	R↑/G↓/B0%/W0%→R↓G↑/B0%/W0%

	101 - 110	R↑/G0%/B↓/W0%→R↓/G0%B↑/W0%
	111 - 120	R0%/G↑/B↓/W0%→R0%/G↓/B↑/W0%
	121 - 130	R↑/G↑/B↓/W0%→R↓/G↓/B↑/W0%
	131 - 140	R↑/G↓/B↓/W0%→R↓/G↑/B↑/W0%
	141 - 150	R↑/G↓/B↑/W0%→R↓/G↑/B↓/W0%
	151 - 160	R↑/G0%/B↓/W0%→R↓/G↑/B0%/W0%→R0%/G↓/B↑/W0%
	161 - 170	R↑/G100%/B↓/W0%→R100%/G↓/B↑/W0%→R↓/G↑/B100%/W0% R↓/G↑/B0%/W0%→R0%/G↓/B↑/W0%→R0%G0%/B↓/W↑
	171 - 180	R↑/G0%/B0%/W↓ R0%/G100%/B↓/W0%→R↑/G100%B0%/W0%
	181 - 190	R100%/G↓/B0%/W0%→R100%/G0%/B↑/W0%→ R↓/G0%/B100%/W0%→R0%/G↑/B100%/W0%
	191 - 200	RGBW
	201 - 205	Blanco 1
	206 - 210	Blanco 2
	211 - 215	Blanco 3
	216 - 220	Blanco 4
	221 - 225	Blanco 5
	226 - 230	Blanco 6
	231 - 235	Blanco 7
	236 - 240	Blanco 8
	241 - 245	Blanco 9
	246 - 250	Blanco 10
	251 - 255	Blanco 11
7	0 - 255	Velocidad con canal 6 activado
	0 - 15	Por defecto
	16-255	Parpadeo (0Hz - 20Hz)
8	0	Por defecto
	8 - 10	Programa 1
	11 - 20	Programa 2
	21 - 30	Programa 3
	31 - 40	Programa 4
	41 - 50	Programa 5
	51 - 60	Programa 6
	61 - 70	Programa 7
	71 - 80	Programa 8
	81 - 90	Programa 9
	91 - 100	Programa personalizado 1
	101 - 110	Programa personalizado 2
	111 - 120	Programa personalizado 3
	121 - 130	Programa personalizado 4
	131 - 140	Programa personalizado 5
	141 - 150	Programa personalizado 6
	151 - 160	Programa personalizado 7
	161 - 170	Programa personalizado 8
	171 - 180	Programa personalizado 9
	181 - 190	Programa personalizado 10
	200 - 255	Programa personalizado 11
9	0 - 255	Velocidad en modo automático
10	0 - 49	Velocidad de la regulación de intensidad (dimable) en modo apagado
	50 - 99	Velocidad de la regulación de intensidad (dimable) 1
	100 - 149	Velocidad de la regulación de intensidad (dimable) 2
	150 - 199	Velocidad de la regulación de intensidad (dimable) 3
	200 - 255	Velocidad de la regulación de intensidad (dimable) 4
11	0-255	Poner ID adres

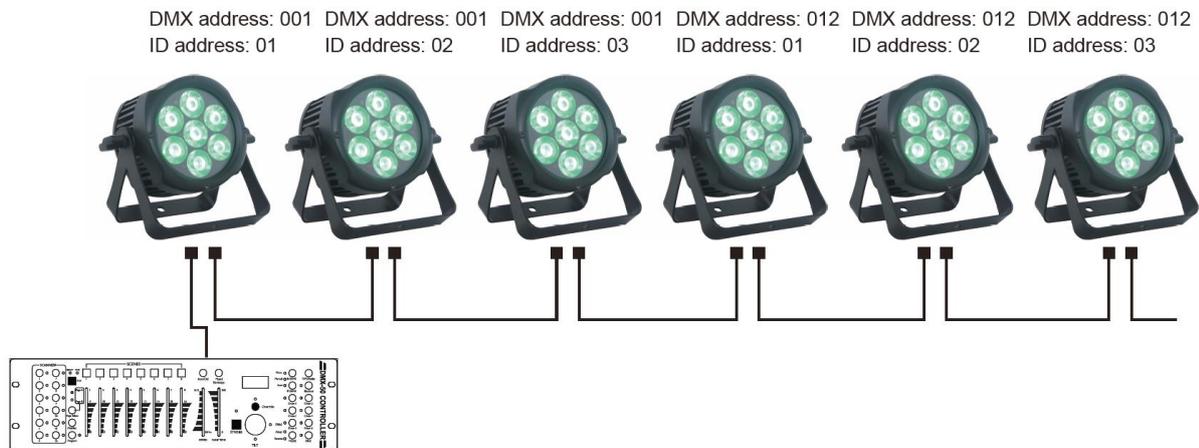
Canal 11 (poner ID adres)

0-9	ID adres	170--179	Id17	223	Id34	240	Id51
-----	----------	----------	------	-----	------	-----	------

10--19	Id1	180--189	Id18	224	Id35	241	Id52
20--29	Id2	190--199	Id19	225	Id36	242	Id53
30--39	Id3	200--209	Id20	226	Id37	243	Id54
40--49	Id4	210	Id21	227	Id38	244	Id55
50--59	Id5	211	Id22	228	Id39	245	Id56
60--69	Id6	212	Id23	229	Id40	246	Id57
70--79	Id7	213	Id24	230	Id41	247	Id58
80--89	Id8	214	Id25	231	Id42	248	Id59
90--99	Id9	215	Id26	232	Id43	249	Id60
100--109	Id10	216	Id27	233	Id44	250	Id61
110--119	Id11	217	Id28	234	Id45	251	Id62
120--129	Id12	218	Id29	235	Id46	252	Id63
130--139	Id13	219	Id30	236	Id47	253	Id64
140--149	Id14	220	Id31	237	Id48	254	Id65
150--159	Id15	221	Id32	238	Id49	255	Id66
160--169	Id16	222	Id33	239	Id50		

## Activar ID adres en modo DMX-512

Encender el (ON) de la función ID del panel de los ajustes. Cada uno de los proyectores en modo DMX puede usar 66 individuales ID address.



На примерната схема е показано свързване на DMX тела като на всеки DMX адрес са свързани три прожектора. Всеки от трите прожектора е с отделен ID адрес което позволява контрол на цялата група при избор на канал (3, 4, 6 или 8) или контрол на всеки прожектор поотделно (при избран канал 11).

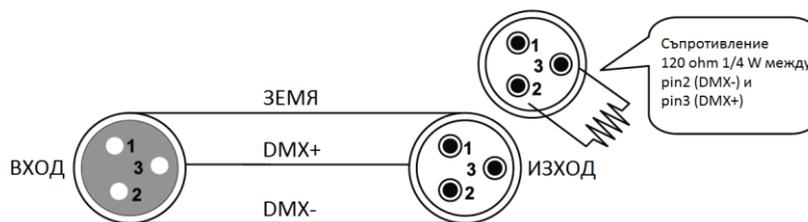
## Subir el programa "UPLOAD"



Primero elegir el proyector que va a gestionar a los demás (MASTER), el cual tendrá su programa previamente preparado con EDIT menú. Después conectar todo los proyectores con los cables DMX, finalmente elegir UPLOAD en el menú del proyector MASTER y pulsar ENTER. El programa se traspasará a todos los proyectores que están en modo SLAVE.

## Conexión

La conexión se realiza a través de conectores XLR en una de las salidas y XLR conector en la otra salida..



**ATENCIÓN:** No conectar la toma de tierra de la red con la toma de tierra de la luminaria. Esto podría provocar un funcionamiento erróneo, comprobar la polaridad de los conductores.

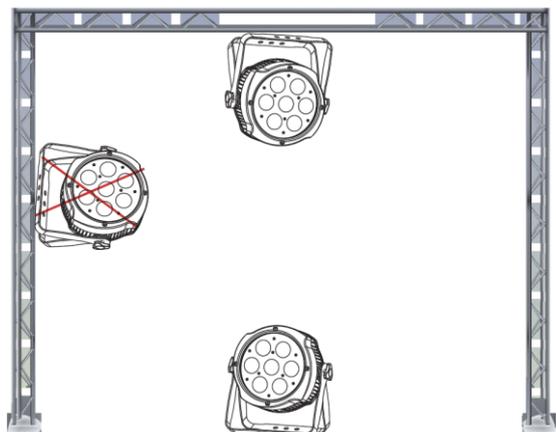
### Adaptar conector de 3 polos hacia conector de 5 polos

En los montajes de controlador con conector de 5 polos es necesario usar adaptador. A continuación, mostramos la conexión correcta de los conductores:

Conductor	Conector 3-pines (salida)	Conector 5-pines (entrada)
Tierra/Menos	Pin 1	Pin 1
DMX -	Pin 2	Pin 2
DMX+	Pin 3	Pin 3
No se usable		No se usable
No se usable		No se usable

## Montaje

La superficie en la cual se va a montar el proyector tiene que ser capaz de soportar 10 veces su peso sin deformarse. El montaje se realizará con cables especiales con seguro, para evitar accidentes en caso de que el soporte de sujeción se rompa. No estar cerca de la luminaria durante el montaje, desmontaje o mantenimiento. El montaje correcto ha de ser realizado de personal cualificado con practica. No montar la luminaria si no está seguro de que lo puede realizar correctamente. La instalación ha de ser comprobado por personal cualificado al menos una vez al año.



La tecnología INNO POCKET SPOT permite el montaje suspendido. Para evitar accidentes y daños de la luminaria nunca hacer montaje lateral (imagen). Montar al menos a 50cm de objetos con facilidad de combustión, como cortinas.

## Parámetros mecánicos

